

# L'ŒIL DE L'OLIVIER

---

## *Un jour, j'ai rêvé d'être toi...* délicieuse loufoquerie sur le métier de comédiens

**Elle est lui. Il aimerait bien être elle. Les deux sont comédiens et tentent malgré les aléas du métier, du spectacle vivant de monter leur pièce de théâtre. Mais est-on dans la réalité, dans la fiction ? S'amusant à briser le quatrième mur en mille fragments, Anaïs Muller et Bertrand Poncet signent un ovni théâtre délirant, déjanté et absurde absolument divin. Bravo !**

Des photos en noir et blanc défilent. Des voix enregistrées parlent au loin. Un dialogue s'improvise. L'homme raconte son désir de changer de sexe. La femme s'inquiète de son jeu de comédienne. Tout se mélange. Les pensées de l'un, de l'autre. La conversation vire à l'absurde. La salle s'éclaire. Les deux artistes apparaissent, Anaïs Muller, robe noire de soirée, élégante, Bertrand Poncet, costume blanc, visage maquillé, et chaussures à talons.

Les confidences sont terminées. La pièce commence. Très vite, réalité et fiction se mélangent. Les pistes se brouillent.

Les genres s'inversent, s'entrecroisent. Elle joue un homme, lui une femme.

Puis chacun reprend son rôle. La comédie s'arrête, chacun s'interrogeant sur son jeu, sur le rendu de la scène, sur son métier, sa vie.

Passant du coq à l'âne, de leur personnage à leur propre identité, Anaïs Muller et Bertrand Poncet nous entraînent

dans un tourbillon foutraque et burlesque, dans une ronde folle, absurde. Entre impro fantasque et machine théâtrale bien réglée, intermèdes musicaux et autres digressions débridées, nos deux gais lurons s'amusent à perdre haleine. Jouant avec le public, l'invitant à participer à leur show complètement barré, ils mettent en pièces le fameux quatrième mur, pour notre plus grand plaisir.

Avec virtuosité et espièglerie, nos deux compères, particulièrement talentueux, jonglent avec les mots, les situations et donnent naissance à un spectacle cocasse et burlesque. Une gourmandise acidulée qui se déguste avec un plaisir certain. Attention, coup de cœur !

**Olivier Fregaville-Gratian d'Amore**



*Deux gais lurons, deux comédiens complètement barrés brisent avec délectation le quatrième mur.*

***Un jour j'ai rêvé d'être toi d'Anaïs Muller et Bertrand Poncet***

Jusqu'au 29 juillet 2018 \_ Tous les jours à 17H30,

relâches les lundis 9, 16 et 23 juillet 2018

Théâtre du train bleu - 40, rue Paul Saïn 84000 Avignon

---

18 juillet 2018